

Kodo one earth tour 2018: Evolution

Veröffentlicht am 15. November 2017 um 09.51, Autor: Roland Zolliker



Das Taiko Performing Arts Ensemble ist zurück in der Schweiz!

Präzision, Komplexität, Dynamik, Ästhetik, Ausdauer und Zusammenspiel: Das ist es, was grosse Trommelkunst auszeichnet und die japanische Kult-Formation KODO so einzigartig macht. Wo immer KODO auftreten: Die Ovationen der ausverkauften Konzertsäle in aller Welt wollen nicht enden. Über 5800 Aufführungen in 45 Ländern machen KODO zum bekanntesten Trommelensemble der Welt.

EVOLUTION heisst das neue Programm der **KODO ONE EARTH TOUR** 2018, konzipiert vom bekannten Kabuki-Schauspieler Tamasaburo Bando, der in Japan den Status einer lebenden Legende hat. Und wieder kommt die ganze Faszination von **KODO** zum Tragen: Die Magie von Rhythmus und Schönheit durchströmt das neue Programm mit ihrer stetig sich wandelnden Energie. Athletische Kraft mischt sich mit poetischer Schönheit.

Es ist dieser unglaubliche Impuls der authentischen japanischen Trommelkunst, der die Welt berührt und begeistert. KODO transformieren die Kraft ihrer Tradition in eine zeitlose Gegenwart.

Vor bald vierzig Jahren hat **KODO** begonnen, die japanische Trommeltradition so aufzuarbeiten, dass sie als Kunstform auf die Bühnen der Welt weitergetragen werden kann. Seitdem hat die Taiko (dieser Name steht für alle japanischen Trommeln) einen beispiellosen Siegeszug um die Welt angetreten, was zu einem Boom von Taiko-Gruppen geführt hat. **KODO** setzt immer wieder Meilensteine und segelt seit 1984 unter dem Banner **ONE EARTH TOUR**. Damit möchte das Ensemble seiner Sehnsucht nach Transzendenz von kulturellen Grenzen Ausdruck verleihen und an die Allverbundenheit des Menschen erinnern. Der Ruf der Taiko ist wie ein Gebet, das die Herzen berührt.

KODO – der Name der Gruppe ergibt sich aus der Verbindung von zwei japanischen Schriftzeichen: ko (für Trommel) und do (für Kindheit). Aus der Verbindung dieser beiden Zeichen entwickelt sich die Botschaft von **KODO** als eine Verpflichtung zur Einfachheit und als Rückkehr zu den Wurzeln. **KODO** sagt, der Klang der O-Daiko (grosse Trommel) gleiche dem Herzschlag der Mutter, wie ihn das Kind im Mutterleib wahrnimmt. So kann **KODO** als „Urrhythmus des Lebens“ verstanden werden.

AUFFÜHRUNGEN

Mittwoch 14.3.2018, 20.30 Uhr THÉÂTRE DU LÉMAN GENÈVE

Freitag 16.3.2018, 20.00 Uhr MUSICALTHEATER BASEL

Samstag 17.3.2018, 20.00 Uhr SAMSUNG HALL ZÜRICH

Sonntag 18.3.2018, 18.30 Uhr KKL LUZERN

Montag 19.3.2018, 19.30 Uhr KKL LUZERN



Schweizerischer Karate-Verband
Fédération Suisse de Karaté
Federazione Svizzera di Karate

Newsflash, 15. November 2017

KARTENVERKAUF

www.ticketcorner.ch

Für Luzern auch KKL-Kartenverkauf +41 (0)41 226 77 77, www.kkl-luzern.ch

Für Genève: www.fnac.ch

VERANSTALTER:



Eine Zusammenarbeit mit Maria Zehnder, kodo.ch management
Prestige Artists Genève und KKL Luzern