



# World Karate Federation

## Compétition Kata

### Questionnaire pour les Juges Kata

Version Janvier 2019

Le papier de réponse doit être retourné aux examinateurs. Toutes les réponses doivent être exclusivement écrites sur le papier séparé de réponse. Vous devez vous assurer que votre nom, votre pays, votre numéro et toute autre information exigée sont écrits sur le papier de réponse.

Vous ne devez avoir d'autres papiers additionnels ou livres sur votre table pendant cet examen. Durant l'examen, tout candidat vu en train de parler à un autre candidat ou de recopier le papier d'un autre sera automatiquement suspendu et échouera à l'examen. Si vous n'êtes pas sûr des procédures correctes ou avez n'importe quelles questions concernant l'examen vous devrez en parler exclusivement à un examinateur.

Les résultats des examens théoriques et pratiques seront envoyés à la Fédération Nationale du candidat.

**Janvier 2019**



# World Karate Federation

## “VRAI OU FAUX ”

*Sur le papier de réponse mettre un "X" dans la case appropriée. La réponse à une question sera vraie seulement si elle peut être tenue pour vraie dans toutes les situations; autrement, elle sera considérée fausse. Chaque question vaut un point.*

1. Les compétiteurs doivent porter une ceinture bleue ou rouge unie en fonction de leur pool de compétiteurs alloté
2. Le temps total autorisé pour le Kata et la démonstration du Bunkai au total est de six minutes.
3. En compétition Kata, les variations telles qu'enseignées dans le style (ryu-ha) de karaté du compétiteur sont autorisées.
4. Les lunettes sont interdites pour la réalisation du Kata.
5. Le nombre de compétiteurs déterminera le nombre de groupes nécessaires pour simplifier les tours éliminatoires.
6. Les médaillistes de l'évènement antérieur seront séparés pour le tirage au sort.
7. Le droit à être séparé descend sur les compétiteurs aux places suivantes, faute de compétiteurs éligibles pour être séparés.
8. Le système d'élimination utilisé en Kata divise les compétiteurs en un nombre de groupes égaux de huit, en fonction du nombre de participants.
9. Le nombre de compétiteurs par group ne peut pas être supérieur à 8.
10. Si le nombre de compétiteurs est égal ou supérieur à 97, le nombre de groupes est doublé à 16.
11. Les Juges devront regarder si le Kihon correct de l'école est exécuté.
12. Le point de départ pour le kata sera marqué avec une petite croix à l'intérieur du périmètre de l'aire de compétition.
13. La conformité c'est la cohérence de l'exécution du Kihon du style (ryu-ha) dans le kata.
14. Les compétiteurs de pays réputés comme ayant beaucoup de médaillés devraient recevoir une considération spéciale.
15. Le point de départ pour l'exécution du kata est de deux mètres à l'intérieur de l'aire de compétition et face au Juge Chef.
16. Les appels pour commencer et finir un kata par un membre de l'équipe ne seront pas considérés comme un signal externe.
17. Les pièces du Tatami doivent former une surface de couleur uniforme pour la compétition Kata.
18. Les Juges devront regarder si le Kihon exécuté est correct dans le style (ryu-ha) du compétiteur.



# World Karate Federation

19. L'Équipe des Juges peut être changé dans un group pour chaque tour.
20. Le temps total autorisé pour le Kata et la démonstration du Bunkai est de 5 minutes.
21. En compétition kata les manches de la veste du karaté-gi ne peuvent pas être retroussées.
22. Il est de la responsabilité de l'entraîneur ou du compétiteur de notifier le nom du kata à la table de notation avant chaque tour.
23. Le nombre de Juges par Équipe de Juges peut être réduit à cinq dans quelconque compétition.
24. Un Kata, une fois exécuté, peut être répété seulement s'il s'agit de résoudre une égalité.
25. Le pantalon du karaté-gi peut être légèrement plus court pour couvrir seulement la moitié du tibia.
26. Le temps total autorisé pour le Kata et la démonstration du Bunkai est de cinq minutes.
27. Le temps total autorisé pour le Kata et la démonstration du Bunkai est de sept minutes.
28. Le personnel de la table de notation comprend les chronométrateurs, les marqueurs de scores et les annonceurs.
29. L'exécution technique et l'exécution sportive reçoivent des scores séparés.
30. Les Juges d'un match de kata ne peuvent pas avoir la même nationalité qu'aucun des compétiteurs.
31. Bien que les rubans et autres décorations pour les cheveux ne sont pas permis en kumité ils sont permis en kata.
32. Dans les combats pour médailles lors des compétitions de Kata par équipes, les équipes exécuteront une démonstration de la signification du Kata (Bunkai).
33. L'équipe de trois ou cinq Juges pour chaque match sera désignée par le Responsable de Tatami.
34. Dans les compétitions qui ne sont pas comptabilisées pour le WKF World Ranking ou le Olympic Standing, il est possible que le nombre de Juges par Équipe de Juges soit réduit à cinq
35. L'équipe de cinq Juges pour chaque match sera désignée par la Commission d'Arbitrage.
36. Le score total est pondéré 50% pour le niveau technique et 50% pour le niveau sportif.
37. Les compétiteurs féminins doivent porter un t-shirt entièrement blanc sous la veste de karaté.
38. Les compétiteurs féminins peuvent porter, si elles le désirent, un t-shirt entièrement blanc sous la veste de karaté.
39. Le pantalon doit être suffisamment long pour couvrir au moins deux tiers du tibia et il ne doit pas arriver jusqu'à l'os de la cheville.
40. Il est interdit de porter tout vêtement, accessoire ou équipement non approuvé.
41. Un ruban discret ou pour queue de cheval est autorisé pour la compétition kata.
42. L'aire de compétition kata doit être de taille suffisante pour permettre l'exécution ininterrompue du kata.
43. Les surfaces de tapis pour le kumité ne sont pas appropriées pour la compétition kata.
44. La veste du karaté-gi peut être enlevée pendant l'exécution du kata.
45. L'utilisation des signaux audibles sont au même niveau de pénalisation que la moindre perte d'équilibre.



# World Karate Federation

46. Les variations comme enseignées dans le style (ryu-ha) de karaté du compétiteur ne seront pas permises.
47. La table de notation devra être informée du kata choisi avant chaque tour.
48. Une équipe ne saluant pas à la fin de l'exécution du Bunkai sera disqualifiée.
49. Le nombre de Kata requis dépend du nombre de compétiteurs individuels ou d'équipes engagés.
50. Dans le cas d'égalité, les compétiteurs devront exécuter un Kata supplémentaire.
51. Pour l'évaluation de l'exécution d'un compétiteur ou d'une équipe les Juges évalueront l'exécution sur la base des deux critères principaux.
52. Les deux critères principaux sont : la performance technique et la performance sportive.
53. Causer une blessure par manque de contrôle d'une technique pendant le Bunkai est considéré comme une faute.
54. Les trois critères principaux sont: la conformité, la respiration correcte et la difficulté technique.
55. Les trois critères principaux sont: la force, la vitesse et le timing.
56. Les trois critères principaux sont: la synchronisation, les positions et le timing.
57. La vitesse et l'équilibre font partie de l'exécution sportive.
58. La force fait partie de l'exécution sportive.
59. La respiration correcte, les techniques et les mouvements de transition font partie de l'exécution technique.
60. La difficulté du kata et les positions font partie de l'exécution technique.
61. La force, la vitesse, l'équilibre et le rythme font partie de l'exécution sportive.
62. Dans l'exécution du Bunkai, les mouvements de transition et le contrôle font partie de l'exécution technique.
63. Dans l'exécution du Bunkai, l'équilibre, le timing et la vitesse font partie de l'exécution sportive.
64. Dans l'exécution du Bunkai, la force, le timing et les positions font partie de l'exécution sportive.
65. Le Bunkai devra avoir la même valeur que le kata lui-même.
66. Une inclination excessive pour saluer avant le début de l'exécution sera considérée comme une faute.
67. Causer une blessure par manque de contrôle d'une technique pendant le Bunkai entraîne une disqualification.
68. Les deux critères principaux devront avoir la même importance au moment d'évaluer l'exécution.
69. Exécuter le mauvais kata ou annoncer le mauvais kata conduit à une disqualification.
70. Taper le pied, claquer la poitrine, les bras ou le karaté-gi sera pris en compte par les Juges au moment de prendre leur décision.
71. Un compétiteur ne sera pas disqualifié s'il effectue une pause ou un arrêt perceptible de plusieurs secondes pendant l'exécution.
72. On ne doit pas donner la même importance au Bunkai qu'au kata lui-même.



# World Karate Federation

73. L'ingérence avec les fonctions des Juges conduit à une disqualification.
74. L'utilisation de signaux audibles venant d'une autre personne, y compris les autres membres de l'équipe, est considérée comme une faute.
75. Si la ceinture du compétiteur tombe pendant l'exécution du kata le compétiteur sera disqualifié.
76. Le fait de ne pas suivre les instructions du Juge Chef ou d'avoir une autre mauvaise conduite est considéré comme une faute.
77. Le fait de ne pas suivre les instructions du Juge Chef ou d'avoir une autre mauvaise conduite entraîne une disqualification.
78. Dépasser le temps limite de 6 minutes pour le Kata et le Bunkai est considéré comme une faute.
79. Dans les katas par équipes, les trois membres de l'équipe doivent commencer et finir le kata en faisant face à la même direction et vers le Juge Chef.
80. L'exécution du Kata doit être réaliste en terme de combat et montrer de la concentration, de la puissance et de l'impact potentiel dans les techniques.
81. Causer une blessure par manque de contrôle d'une technique pendant le Bunkai n'est pas considéré comme une faute.
82. Une petite perte d'équilibre ne doit pas être prise en considération pendant l'évaluation de l'exécution du Kata.
83. Dépasser le temps limite de 5 minutes pour le Kata et Bunkai entraîne une disqualification.
84. L'exécution du Kata doit montrer de la force, de l'équilibre et de la vitesse.
85. Une petite perte d'équilibre doit être prise en considération pendant l'évaluation de l'exécution du Kata.
86. Les mouvements asynchrones, tel qu'exécuter une technique avant que la transition du corps ne soit pas complète, sont considérés comme une faute.
87. Une expiration incorrecte sera prise en compte par les Juges lors de la prise de décision.
88. Dans les katas par équipes, ne pas faire un mouvement synchronisé n'est pas considéré comme une faute.
89. L'exécution d'un mouvement d'une manière incorrecte ou incomplète est considérée comme une faute.
90. Perdre du temps, y compris les déplacements prolongés, les inclinaisons excessives ou les pauses prolongées avant le début de l'exécution est considéré comme une faute.
91. Taper le pied, claquer la poitrine, les bras ou le karaté-gi sont des signaux audibles.
92. L'utilisation de signaux audibles n'est pas considérée comme une faute.
93. L'expiration incorrecte n'est pas un signal audible.
94. Le fait de ne pas exécuter complètement un blocage ou de rater sa cible en donnant un coup de poing est considéré comme une faute.
95. Causer une blessure par manque de contrôle d'une technique pendant le Bunkai est permis.
96. Les membres d'une équipe doivent montrer de la compétence dans tous les aspects de l'exécution du Kata, ainsi que dans la synchronisation.



# World Karate Federation

97. Les appels pour commencer et arrêter l'exécution seront pris en compte par les Juges pour prendre leur décision.
98. Le Président de la Fédération Nationale a la responsabilité de s'assurer que la Kata communiqué à la table de notation est approprié pour ce tour particulier.
99. Pendant l'exécution du Bunkai, après avoir été projeté, le compétiteur devra s'appuyer sur un genou ou se lever.
100. L'égalité peut avoir lieu dans la compétition Kata.
101. En cas d'égalité, le score originel du compétiteur ne restera pas enregistré.
102. Un tour comprend l'exécution de tous les compétiteurs du même group.
103. À la fin de l'exécution, le compétiteur doit attendre sur le tatami l'annonce de l'évaluation.
104. À la fin de chaque group, seulement les deux meilleurs compétiteurs passeront au tour suivant.
105. Les compétiteurs peuvent choisir n'importe quel kata de la liste officielle des Kata.
106. Une équipe qui n'effectue pas le salut au début et à la fin de l'exécution, sera disqualifiée.
107. L'utilisation d'armes traditionnelles, d'équipements ou appareils supplémentaires est autorisée.
108. En kata individuel, l'exécution est évaluée depuis le salut au début du kata, jusqu'au salut à la fin du kata.
109. La ceinture qui se desserre et se détache des hanches pendant l'exécution sera considérée comme une faute.
110. La ceinture qui se desserre et se détache des hanches pendant l'exécution entraînera une disqualification.
111. Si un compétiteur est disqualifié, son score sera indiqué avec 0.0.
112. Il y a 8 critères de décision pour l'exécution technique.
113. Bien qu'effectuer une technique de chute par ciseau (Kani Basami) autour du cou soit interdite, une technique de ciseau autour du corps est permise.
114. Pour les rencontres pour médailles, seulement les 3 meilleurs de chacun des deux groupes passeront.
115. L'exécution d'une technique de chute par ciseau (Kani Basami) autour du cou en Bunkai n'est pas interdite.
116. Les compétiteurs se retireront de l'aire de compétition et après les saluts, d'abord « SHOMEN NI REI » et ensuite « OTAGAI NI REI ».
117. Les signaux audibles doivent être considérés comme des fautes très graves par les juges dans l'évaluation de l'exécution du Kata.
118. Les Responsables de Tatami remettront au Président et au Secrétaire de la Commission d'Arbitrage, une liste de huit officiels de leur Tatami après la fin du dernier des tours éliminatoires.
119. La conformité est l'un des critères de l'exécution sportive.
120. La conformité est l'un des critères de l'exécution technique.